



De Beestachtige Schat. FOTO GEERTJAN PLOOIJER

Opsterlanders maken samen streekproduct

BEETSTERZWAAG Wapke Feenstra presenteert tijdens het Kunstweekend Beetsterzwaag een nieuw streekproduct, ontstaan uit verhalen uit de omgeving.

Wapke Feenstra is een bijzondere winkeljuffrouw. Samen met Kathrin Böhm uit Londen en Antje Schiffers uit Berlijn vormt ze de International Village Shop. Op verschillende plaatsen in de wereld praten ze met mensen over de geschiedenis van hun streek, over regionaal vakmanschap en tradities. Op grond van deze gesprekken ontstaan nieuwe streekproducten, die in de regio zelf worden verkocht.

In april woonde Feenstra in Kunsthuis SYB. Ze verdiepte zich in de regionale geschiedenis en sprak er met Friezen die Opsterland goed kennen. Deze gesprekspartners hebben samen het nieuwe streekproduct bedacht en ontworpen. Geïnspireerd op de jacht, op het steken van turf en het oogsten van bonen, op het ruisen van het riet. „Allinne krijst nooit al dy lagen.”

In de regio spelen ook nog altijd de verschillen tussen arm en rijk, net als een eeuw geleden tussen veenarbeiders en rijke landheren. „Der wurken bygelyks in soad sulversmeden, dy't gebrüksfoarwerpen makken foar de adel.” Op basis van deze gegevens moesten de deelnemers komen „ta in foarm”.

Onder leiding van Feenstra ko-

zen ze voor een zilveren doosje in de vorm van een wâldbeantsje, gemaakt door plaatselijk juwelier Douwe van der Velde. In het edelmetaal staat de website gegraveerd en een stukje uit een brief geschreven door Wietske Lycklama à Nijeholt: ‘Lieve schat, Koester en omarm mij in je handen en ik zal goed voor je zijn.’

Het kleinood is omhuld met een hoesje, gemaakt van een molnenvelletje. „Der wurde hjir in soad mollen fongen, dat wie foar earme lju in aardige fertjinste.” Het doosje wordt bewaard in een koffertje, waarin het rust op gedroogde wâldbeantsjes. „Froeger earmeljusiten, mar tsjintwurdich in eksklusyf streekproduct.”

Feenstra heeft van het Bank Giro Loterij-fonds een startbudget, waarvan ze tien exemplaren van De Beestachtige Schat kan laten maken. De opbrengst van één exemplaar is genoeg om een volgende te laten maken. In september reist dit nieuwe streekproduct naar Leipzig, waar Feenstra zich met haar International Village Shop twee jaar lang presenteert. „Der komt in boek fan it hiele projekt, wêr dit dan ûnderdiel fan is.”

Tijdens het Kunstweekend Beetsterzwaag (zaterdag en zondag) is Feenstra aanwezig in Kunsthuis SYB. Publiek kan hier een filmpje bekijken over de productie van De Beestachtige Schat en eventueel een exemplaar bestellen.