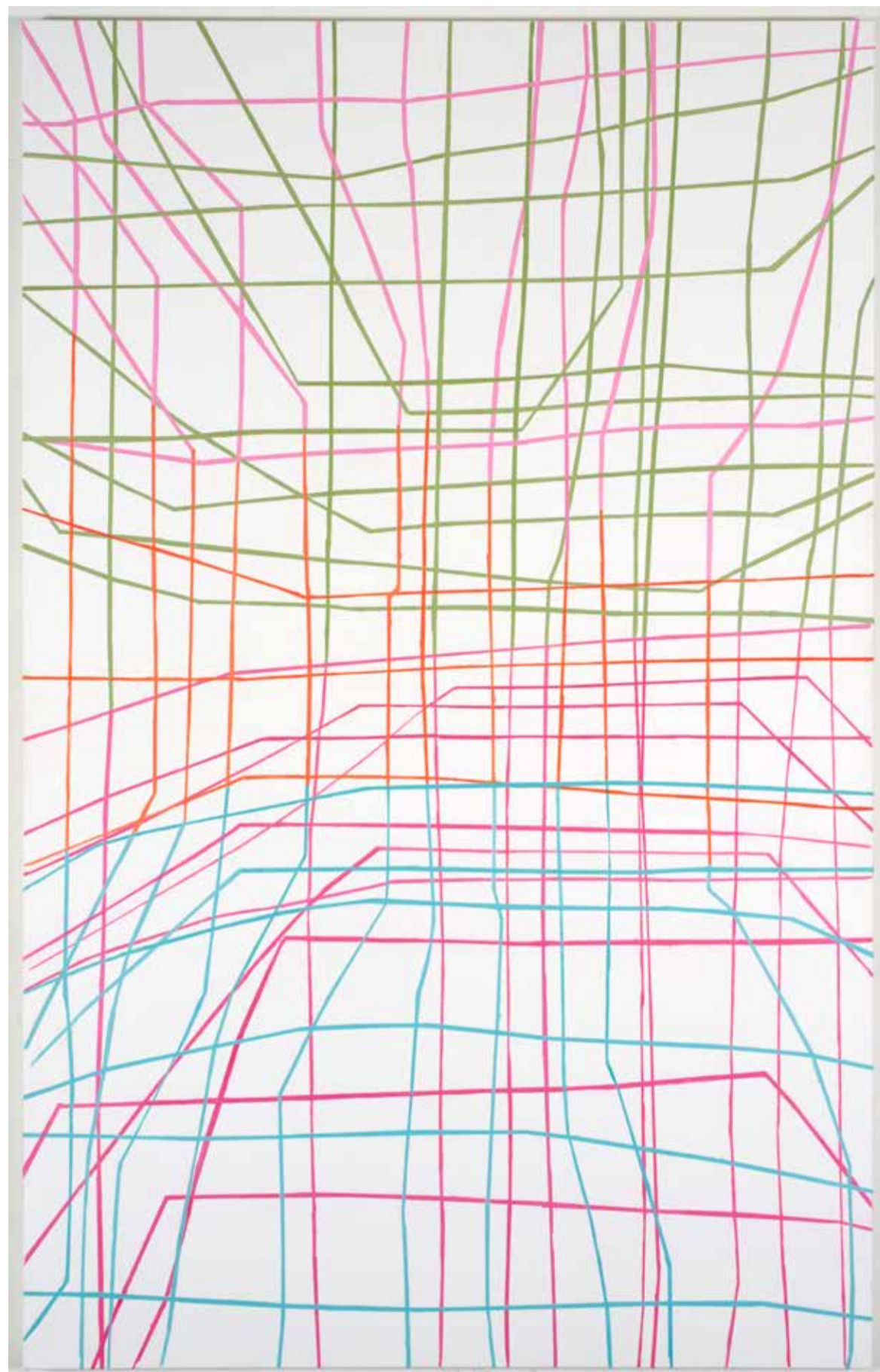


'Dompel je onder en ontdek de verschillende kunstwerelden'



Wia van Dijk.



Miriam Geerts.



Anne-Will Lufting.



Ribal Elkhatib.



Werk van Wietske Lycklama à Nijeholt in de Kleine Zaal.



Werk van Anne Vrekamp tijdens het inrichten van de expositie.

Achttien kunstenaars IN BEELD bij CBK Emmen

Het maakproces centraal

Met IN BEELD toont Centrum Beeldende Kunst Emmen in De Fabriek niet alleen de kunst, maar staat vooral het maakproces van een kunstwerk centraal. Een grote en zeer gevarieerde expositie met uiteenlopend werk van achttien kunstenaars. Bij de selectie van de kunstenaars was niet alleen hun kunst belangrijk, maar ook wat ze van hun werkproces laten zien.

FOTO'S: CBK EMMEN



Werk van Wiesje Gunnink met hand van de kunstenaar.

Kunstenaars IN BEELD

Afgelopen zomer riep CBK Emmen kunstenaars op om werk in te zenden voor de expositie IN BEELD. De selectiecommissie bestond uit Ruud Venekamp, Merijn Vrij en Marieke Smink. „Voor het eerst laten we in een expositie niet alleen de eindresultaten zien van het hele proces waar een kunstenaar mee bezig is, maar proberen we juist om dat denk- en werkproces zichtbaar te maken voor de bezoekers”, aldus tentoonstellingsmaker Merijn Vrij. „Ik heb de geselecteerde kunstenaars gevraagd om projecten in te dienen waar het maakproces gedurende de tentoonstelling helder in beeld komt. Een aantal kunstenaars komt tijdens openingsuren in de expositie werk maken. We verwachten hiermee de bezoeker meer inzicht te geven in wat er bij komt kijken om tot een kunstwerk te komen.”

'Als je een kunstenaar het vertrouwen geeft, komt er iets moois!'

Verzameling van werelden

„De expositie is zo samengesteld dat de bezoeker zich onderdompelt en zo de verschillende kunstwerelden ontdekt”, vertelt Vrij verder. „Naast al die eigen werelden zijn er ook raakvlakken, rode draden die de bezoeker zelf kan onderzoeken. Er is geen vaste route of volgorde in de tentoonstelling; iedereen kan door het pand dwalen en zelf ervaren.” „Tijdens de atelierbezoeken werd ik zelf ook vaak verrast, het bezorgde me diverse kippenvelmomenten. Bij Wietske Lycklama à Nijeholt



Werk van Marthe van de Grift met tentoonstellingsmaker in de Grote Zaal.

ontdekte ik hoog boven op de kast een hoofd van textiel, ingepakt in plastic. Dat had ze nog nooit geëxposeerd maar ik vond dat een prachtige combinatie met haar schilderijen. En het refereert door het materiaalgebruik ook weer aan de werken van Miriam Geerts en Wiesje Gunnink. Ook stoelen zie je bij verschillende kunstenaars. Wia van Dijk kwam bij het inladen van haar kunstwerken nog aanraken met een krukje, dat bij haar schilderij hoort en dat ik echt niet mocht vergeten. Hierdoor ontstaan verrassende dwarsverbanden waar ik heel blij van word. Ik hoop dat bezoekers ook dit soort ontdekkingen doen.”

'Je komt in de tentoonstelling in zijn atelier terecht'

Het maakproces IN BEELD

Filmmaker Sjoerd Bangma heeft kunstenaars gefilmd in hun atelier. Hij heeft op autonome wijze kunstenaarsportretten gemaakt, hierdoor kan hij min of meer als negentiende kunstenaar worden gezien. Bij aanvang is van drie kunstenaars een gefilmd portret te zien. Er volgen gedurende de expositieperiode nog meer video's.

Atelier IN BEELD

Anne Vrekamp toont bij haar werk via een stopmotion-filmpje haar werkwijze. Judith Schmidt en Monique Temmen gaan als duo hun werk combineren op een spannende buitenlocatie. Ze gebruiken de techniek *wheatpaste* om vlak naast De Fabriek langs het Oranjekanaal een tijdelijk werk te maken. Maarten van Leuken gaat in 't Lab in De Fabriek zijn ideeën voor een grote hangende installatie verder uitwerken. Publiek kan meekijken bij dit proces. Miriam Geerts brengt de inrichting van haar atelier mee naar de tentoonstelling en gaat nieuw werk maken en experimenteren. Marthe van de Grift maakt in haar eigen atelier nog objecten om zo haar installatie te laten groeien. Bezoekers die vaker komen, zien de veranderingen en krijgen zo het maakproces goed in beeld.

'Kom vooral vaker kijken, dan krijg je het maakproces beter in beeld, de expositie heeft bij de start een andere samenstelling dan bij de tweede opening in januari!'

Maakplaats IN BEELD

Bezoekers kunnen niet alleen kijken, maar ook zelf wat maken. In de tentoonstelling zie je het werk van Melanie Banis. Naast tekeningen presenteert ze ook 'miniaturwinkels': fantasievolle interieurs die tot de verbeelding spreken. Als bezoeker word je uitgenodigd om in de Maakplaats zelf een onderdeel van een interieur te maken. Al die losse onderdelen worden een gezamenlijk kunstwerk door bezoekers. Dit kan vanaf half november

Kunstenaars

Melanie Banis, Wia van Dijk, Miriam Geerts, Marthe van de Grift, Wiesje Gunnink, Pieter Immenga, Ribal Elkhatib, Manja Kindt, Jolein Landeweer, Maarten van Leuken, Lyda Lichtenbeld, Anne-Will Lufting, Wietske Lycklama à Nijeholt, Sophie Mellema, Judith Schmidt, Elco Smits, Monique Temmen en Anne Vrekamp.

■ Kunstenaars IN BEELD - Het maakproces in beeld
T/m 6 maart
CBK Emmen - De Fabriek
Ermerweg 88b Emmen
Gratis entree
Do t/m zo 13 -17 uur (ook open op Tweede Kerstdag)
cbkemmen.nl



Dagboektekening van Judith Schmidt.